

# NAOMI GONZALEZ KAHN

Diseño de Escenografía y Vestuario – PRACTICANTE Y EDUCADOR

---

naomigk.com // naomi.naomigk@gmail.com

Naomi González Kahn, nace y crece en la Ciudad de México. Estudió Escenografía en la Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) y la Maestría en Escenografía y Diseño de vestuario en La Universidad de California Los Angeles (UCLA). Es miembro de la *Iniciativa de Diseño de Producción (ADG) Local 800 del Art Directors Guild y del Production Design Collective*, y fue Becaria CONACYT/FINBA. Naomi es escenógrafa y diseñadora de vestuario, para Cine, Teatro, Ópera, Danza, Publicidad y Televisión. Trabaja entre México y Estados Unidos.

Recientemente tuvo el placer de diseñar el vestuario para *Pieza en Proceso, una obra expansiva para públicos diversos*, en colaboración con Teatro Ciego y TransLimite, producida por Teatro Unam. Naomi ha diseñado películas y programas para Disney Studios que incluyen las películas de Launchpad "Growing Fangs" y "Project CC", para Nina West y Kermit the Frog (La Rana Rene), "This Is Me, Pride Celebration Spectacular", que fue el primer programa de variedad producido por Disney+ para celebrar el mes del Orgullo LGBTQIA+. Naomi fue la diseñadora de producción del largometraje protagonizado por Deon Cole "Estoy bien, gracias por preguntar", que se estrenó en SXSW 2021, donde ganó el premio especial del jurado y posteriormente se estrenó en BET+. También ha diseñado los cortos de terror de Hulu / 20th Digital Studio / Fox "Old Maid" y "Uprooted", comerciales y AR/VR para Intel, Coca-Cola, Snapchat, entre otros trabajos que abarcan géneros y formas entre México y Estados Unidos.

Entre los proyectos de Diseño de Vestuario se destaca, La Exposición: "*INNOVATIVE COSTUME OF THE 21st CENTURY: THE NEXT GENERATION*" que se llevó a cabo en el Museo Estatal de Historia de Moscú y La Bienal Nacional de Diseño (INBAL) en México, donde obtuvo el primer lugar en Diseño de Vestuario, su vestuario y bocetos fueron expuestos en el Palacio de Bellas Artes. También fue la ganadora del UCLA/Getty Design Challenge 2017. En UCLA, fue una de las primeras personas en obtener una Maestría tanto en Escenografía como en Diseño de Vestuario. Además, termina la carrera de Joyería en la Escuela de Artesanías del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA México).

Sus películas se han proyectado en SXSW, Austin, Outfest, Denver, Cinequest, Frameline, entre muchos otros festivales de todo el mundo. También es profesora adjunta de diseño teatral en UCLA, donde asesora a futuras generaciones.